Cuerpos-Cossos, vestidosdesnudos, acumulados, sublimados, amontonados, endiosados,
fetiche y herramientamúltiple de un convulsoimaginarioporsiemprevenerado
Capturados en la propia formasacsejada,desvestidos en mente y alma
Vida apasionadaarrojada al ruedocelebrando al gran actototal ejecutado en escena
bajo el signo de Eros.
Descuartizados. Devorados. Fragmentados. Resucitados
habitan hoy otrosespacios,
silentes o aullando en suespléndidabellezadespullada
DespullesIl·luminadesDespullesDespulladesDespullesDespiadades
Materia viva. Eje de insaciableacciónInsurgente y caníbal
Aúnresuenan en sus espléndidasvocesmudas.
No hay efeméridealguna .
Obsesivas, se transforman, multiplican, desplazan y comunican
Son, luegoexisten

PrimeraInstalaciónde L'Àpat de MiserikordiaUbacken Amposta y Terres del Ebreen elespacio de laFundació La Pedreraparacontinuaren el 2014 en El Patiy el Delta del Ebre,horizontesilenteinmersoen establanquísima e intensaluzqueaúnme perturba, excita y sosiega
engatadaen llopadaen gosada en bouada
AUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

L'ÀPAT CANÍBAL DE MISERIKORDIA UBACK

mariaelenaroqué

InstalacióiAccións

Inauguració
15 Maig 2014, 20:00 h.

Acció musical d'inici - visualpoéticabouètica
18 Maig, 20:00 pm

MiquelÀngelMarínClarinetistaiBoueta**MariaelenaRoqué**VeuiTextes

Acciómusical de cloenda- visualpoéticabouèticaeléctrica
25 Maig, 20:00 p.m

Claudia Schneider Soprano
DiegoCaicedoGuitarraeléctrica**MiquelÀngelMarín**Bouetaiclarinetista**MariaelenaRoqué**Veu y textes

Fotografia**Joan Gil**Il·luminacióі so **SantiMartorell**
Produccióicoordinació**AssumptaHostalot/LANAU/MER**

DespullesDespulladesiL'ÀpatCaníbal de MiserikordiaUback
Obra visual, imatgeitextes ©MER Fotografia © Joan Gil/ MER

Músicaiboesia© MiquelÀngelMarín, Músicaguitarraisoprano©DiegoCaicedo-Ilona Schneider

www.mariaelenaroque.com
www.lamardefotos.com, soundcloud.com/diego-caicedo, soundcloud.com/ilona-shneider.wordpress.com